



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"FILIPPO BRUNELLESCHI"  
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

Acireale

Sede: via Verga n. 99 / via Guicciardini s.n. Tel. 095/6136005 – Fax 095/9892316  
Sez. Associata: corso Umberto, n. 190. Tel. 095/7648177  
<http://www.iis-brunelleschi.gov.it/>

**ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
V A CORSO SERALE (III PERIODO DIDATTICO)**

**INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

Dirigente Scolastico	<b>Prof.ssa Maria Elena Grassi</b>
Coordinatore di classe	<b>Prof. Rosario Giuseppe Re</b>

## SOMMARIO

• Descrizione della scuola	pag. 4
• Finalità dell'Istituto tecnico per il turismo	pag. 5
• Profilo professionale del perito tecnico per il turismo	pag. 5
• Il Consiglio di Classe	pag. 6
• Elenco degli alunni	pag. 7
• Profilo della Classe	pag. 8
• Obiettivi formativi in termini di conoscenze, capacità e competenze	pag. 9
• Metodologie didattiche	pag. 10
• Strumenti e spazi didattici	pag. 11
• Strumenti di verifica	pag. 11
• Obiettivi delle singole discipline	pag. 12
• Griglia di valutazione quadrimestrale e finale espressa in decimi	pag. 12
• Rimodulazione della programmazione	pag. 13
• Percorso di Educazione civica	pag. 13
• Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 14
• Note e sanzioni disciplinari	pag. 14
• Visite guidate e viaggi d'istruzione	pag. 14
• Incontri scuola-famiglia	pag. 14
• Simulazioni prove Esami di Stato	pag. 15
• Criteri generali per l'attribuzione dei crediti scolastici	pag. 15
• Criteri fissati per il riconoscimento dei crediti formativi	pag. 16

## **ALLEGATI**

- ALLEGATO A: Relazioni finali dei singoli docenti e Programmi delle singole discipline  
ALLEGATO B: Griglie di valutazione delle prove scritte

## **DESCRIZIONE DELLA SCUOLA**

L'Indirizzo Turistico è nato venti anni fa, grazie all'esigenza di creare un corso di studi che bene si inserisse nella realtà turistica delle Aci, famosa per le sue bellezze naturalistiche, paesaggistiche e monumentali.

La scommessa era, quindi, quella di dare risposte significative alle richieste diffuse nel territorio e ampliare l'offerta formativa. Le lingue straniere studiate sono: Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo, per quanto possibile equiparate agli standard europei. La Dirigenza ed i Docenti hanno cercato di adeguare l'Istituto sia nella metodologia didattica che nelle attività proposte, agli Istituti Turistici italiani ed europei.

L'Istituto "F. Brunelleschi" avendo, negli anni passati, diversificato la propria offerta formativa si è caratterizzato per la notevole capacità di attrarre nuove iscrizioni nel bacino d'utenza acese.

Il fenomeno ha provocato l'ampliamento dei locali, che ha richiesto l'impegno e la disponibilità del Dirigente e degli operatori della scuola. Da otto anni, in centrale, sono presenti anche delle classi del Liceo Artistico.

Il bacino di utenza dell'Istituto proviene da un'ampia fascia territoriale che, oltre ad Acireale e la zona ionica, comprende i paesi etnei.

Il pendolarismo nell'Istituto è elevato ed ha creato e crea qualche condizionamento nella progettazione delle attività extracurricolari, ma nonostante ciò, gli alunni hanno evidenziato un notevole interesse ed una motivata partecipazione ai percorsi formativi ed alle attività extracurricolari sportive, teatrali, musicali e ad altre attività organizzate nell'istituto, nonché ai momenti di aggregazione organizzati dalla scuola nel corso dell'anno scolastico.

Buona è la fruizione degli spazi per l'attività sportiva, delle aule multimediali e della biblioteca.

Molti sono i servizi attivati per gli studenti: Biblioteca - Videoteca per attività didattiche - Auditorium - Aula Magna - Laboratori informatici, linguistici e LIM - Laboratori di Fisica e Chimica - Aula di Agenzia Turistica - Palestra e impianti sportivi - parcheggio - bar e mensa - CIC- attività e ricerca individuale in alternanza alla religione cattolica.

## **FINALITA' DELL'ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

Finalità basilare dell'Istituto Tecnico per il Turismo è quella di fornire allo studente una **cultura turistica** e delle **competenze esecutive**.

Il percorso di studi previsto mira a dare agli allievi:

- **una formazione culturale generale**

per permettere agli alunni l'accesso a corsi post-diploma o a facoltà universitarie;

- **competenze linguistiche e comunicative**

per consentire agli alunni la comprensione della lingua e della cultura dei turisti;

- **un'adeguata competenza in campo professionale**

che dia agli alunni la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, sapendo operare nell'ambito della produzione, della commercializzazione e dell'effettuazione dei servizi turistici all'interno di aziende private e di enti pubblici.

## **PROFILO PROFESSIONALE DEL PERITO TECNICO PER IL TURISMO**

In particolare il Perito Tecnico per il Turismo è in grado di svolgere le seguenti attività:

- individuare le risorse turistiche da valorizzare;
- gestire aziende turistiche (alberghi, villaggi, agenzie di viaggi);
- progettare programmi di viaggio;
- organizzare viaggi a domanda;
- coordinare i servizi connessi (trasporti, ristorazione, attività ricreative e culturali);
- coordinare attività di animazione (villaggi turistici, crociere etc.);
- svolgere funzione di operatore nelle agenzie di viaggio e c/o Tour Operators, di guida ed accompagnatore turistico, di Hostess, di Steward di terra.

L'alunno, inoltre, relativamente alla pratica e al lavoro di ufficio, è in grado di:

- svolgere conversazioni telefoniche in lingua straniera;
- redigere corrispondenza commerciale in italiano e in lingue straniere;
- adattarsi con rapidità a nuove situazioni, facilitando le relazioni interpersonali;
- avere competenze di marketing, progettazione, consulenza, comunicazione.

## **Il Consiglio di Classe**

Il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Maria Elena Grassi

Il Coordinatore di classe Prof. Rosario Giuseppe Re

Elenco dei Docenti e delle rispettive discipline di insegnamento:

- Italiano e Storia: Lizzio Nunzio
- Discipline Turistico Aziendali: Re Rosario Giuseppe
- Geografia del turismo: Ferlito Maria Grazia
- Spagnolo: Pulvirenti Anna Rita
- Arte e Territorio: Alagna Simona Laura
- Inglese: Scarlata Doriana
- Matematica: Costanzo Elisabetta
- Francese: Battaglia Rosa Laura
- Diritto e Legislazione Turistica, Educazione Civica e Materia alternativa alla religione cattolica : Presti Vito

### **Elenco degli alunni della classe V A III periodo didattico (corso serale) ITT**

<b>N.</b>	<b>ALUNNI</b>	<b>Classe di provenienza</b>
<b>1</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO (3-4 ANNO corso serale)
<b>2</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>3</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>4</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>5</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>6</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>7</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>8</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>9</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>10</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>11</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>12</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO
<b>13</b>	omissis	II PERIODO DIDATTICO

## **PROFILO DELLA CLASSE DELINEATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

La classe si compone in totale di 13 alunni, 11 femmine e 2 maschi, la maggior parte provenienti dal II PERIODO DIDATTICO (3-4 ANNO corso serale) dell'anno scolastico 2021/22. Il gruppo classe presenta una distribuzione anagrafica variegata tipica dei corsi serali, la provenienza risulta essere prevalentemente locale, infatti quasi tutti gli allievi risiedono e lavorano in zone vicine (Acireale e comuni limitrofi).

Per quanto concerne la situazione di partenza della classe nell'anno in corso, durante le prime settimane di conoscenza sono state accertate, mediante verifiche sia scritte che orali, le competenze già in possesso dei singoli corsisti, al fine del riconoscimento dei crediti relativi all'apprendimento formale, non formale e informale e della definizione dei Patti formativi individuali. Una studentessa, sin dal primo quadrimestre non ha mai frequentato, per cui non è stato possibile formalizzare i PFI; le altre due hanno interrotto la frequenza delle lezioni nel corso dell'anno scolastico.

Una buona parte degli allievi ha iniziato il percorso di studi anni prima presso diverse scuole durante orario antimeridiano per poi lasciare, per vari motivi, e riprendere successivamente gli studi nel corso serale proposto da questa scuola.

La classe ha dimostrato di accogliere, pur se con atteggiamenti diversificati, le proposte operative dei docenti.

La situazione della classe dal punto di vista disciplinare risulta essere nel complesso buona, mentre dal punto di vista didattico sono evidenti, in alcuni casi, carenze di base che limitano il processo di apprendimento soprattutto per le materie tecniche e di indirizzo.

Sulla base dei risultati del profitto registrati, la classe si presenta suddivisa in tre distinti livelli:

- il primo composto da allievi assidui nell'impegno allo studio, puntuali nelle consegne e partecipi in modo attivo al dialogo educativo. Essi hanno raggiunto un buon livello di preparazione e hanno acquisito autonomia e sicurezza nell'applicazione delle competenze;
- il secondo formato da studenti che hanno evidenziato un discreto interesse per tutte le discipline e un impegno costante, riuscendo a raggiungere risultati di apprendimento soddisfacenti;
- il terzo costituito da studenti che, a causa di particolari condizioni personali, ha conseguito una adeguata preparazione e risultati sufficienti.

Il C.d.C. si è costantemente impegnato a guidare gli allievi nel recupero e nel consolidamento delle conoscenze, promuovendo attività in itinere ed effettuando costanti verifiche orali, anche concordate circa i tempi, i modi e i contenuti di ogni singolo colloquio per facilitare l'organizzazione dello studio a studenti che contemporaneamente portano avanti attività lavorative.

In taluni casi l'attenzione dei docenti è stata rivolta ad incoraggiare gli allievi rafforzando la motivazione e l'autostima, al fine di facilitare l'acquisizione dei nuclei concettuali essenziali e di sviluppare la capacità di rielaborare i contenuti, secondo una prospettiva multidisciplinare.

Per quanto riguarda le conoscenze e le competenze raggiunte dalla classe nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni approntate dai singoli docenti.

## **OBIETTIVI FORMATIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**

<b>CONOSCENZE</b>
<b>Italiano:</b> Conosce la struttura linguistica e le varie tipologie testuali che si affermano dalla fine dell'Ottocento al Novecento
<b>Storia:</b> Conosce eventi, fatti e personaggi dalla fine dell'Ottocento al Novecento, individua la valenza dell'intercultura
<b>Geografia:</b> Conosce i territori extra europei dal punto di vista geografico e turistico
<b>Matematica:</b> Conosce le funzioni e le tecniche basilari del loro studio
<b>Disc. Tur- Aziendali:</b> Conosce gli aspetti patrimoniali, economico-finanziari della gestione dell'azienda turistica
<b>Diritto:</b> Conosce le norme giuridiche, gli istituti fondamentali di diritto pubblico e privato e della legislazione turistica
<b>Arte:</b> Conosce i movimenti artistici principali dell'arte dell'Ottocento e del Novecento e le opere più significative degli artisti
<b>Lingue Straniere:</b> Conosce il linguaggio turistico, i settori turistici, le aziende e i vari tipi di turismo
<b>Ed. Civica:</b> Conosce l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese e le emergenze ambientali, economiche e sociali della realtà attuale
<b>Mat. Alternativa:</b> Conosce la nascita, la struttura, , i principi fondamentali della Costituzione, gli elementi che caratterizzano la partecipazione dei cittadini alla vita sociale

COMPETENZE	CAPACITA'
<p><b>1. Italiano:</b> pronuncia discorsi corretti, coerenti e coesi; conduce la lettura autonoma di diverse tipologie testuali; produce testi di diverso tipo, in rapporto alle situazioni comunicative</p> <p><b>2. Storia:</b> Individua connessioni logiche e linee di sviluppo tra gli accadimenti storici dalla fine dell'Ottocento alla Globalizzazione.</p> <p><b>3. Geografia:</b> Comprende i legami tra clima, territorio e fenomeno turistico</p> <p><b>4. Matematica:</b> Sa matematizzare situazioni semplici e risolvere problemi</p> <p><b>5. Dic. Turistiche Az:</b> Sa muoversi agilmente riguardo ciò che interessa l'ambito turistico</p> <p><b>6. Diritto:</b> Comprende l'importanza del diritto privato, pubblico legato alla legislazione turistica</p> <p><b>7. Arte:</b> Comprende l'importanza dell'arte e la valenza che ha a livello sociale, relazionale e a livello lavorativo</p> <p><b>8. Lingue:</b> Comprende l'importanza fondamentale delle lingue per la comunicazione personale e legata al turismo.</p> <p><b>9.Ed. civica:</b> Comprende e riconosce il valore dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p><b>10. Materia alternativa alla religione catt:</b> Sa orientarsi nella lettura del testo della Costituzione, sa individuare il significato del principio democratico, repubblicano e lavorista</p>	<p><b>1.</b> Possiede le necessarie capacità linguistico-espressive atte a comunicare</p> <p><b>2.</b> Possiede capacità logico-interpretative</p> <p><b>3.</b> E' in grado di organizzare un lavoro in modo autonomo o di gruppo che riguardi il territorio e il turismo.</p> <p><b>4.</b> Sa utilizzare in modo accettabile tecniche e procedure di calcolo studiate.</p> <p><b>5.</b> E' in grado di effettuare collegamenti semplici fra le diverse situazioni che si presentano nell'ambito della struttura turistica.</p> <p><b>6.</b> E' in grado di costituire relazioni interpersonali e di prendere decisioni collettive nel rispetto delle norme giuridiche.</p> <p><b>7.</b> Comprende il significato positivo e fondamentale dell'arte come espressione di un popolo in una determinata situazione</p> <p><b>8.</b> Sa comunicare in lingua su argomenti di carattere quotidiano e turistico</p> <p><b>9.</b> Promuove azioni di cittadinanza attiva; sviluppa il ragionamento critico; favorisce la crescita culturale, civile e sociale.</p> <p><b>10.</b> Ha consapevolezza rispetto alla Cittadinanza e Costituzione e ai diritti fondamentali dell'uomo.</p>

### Metodologie didattiche

	Italian	Storia	Inglese	Frances	Spagnol	Disc. turistiche	Arte	Matema	Diritto	Geogr	Ed. civica	Mat.alter.
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Discussioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Role-play	X		X	X	X						X	
Attività di laboratorio												

## Strumenti e spazi didattici

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Spagnolo	Disc. Turistic	Arte	Matema	Diritto	Geografia	Ed. civica	Mat. Altern.
LABORATORI ANCHE MULTIMED.												
ARTICOLI VARI E RIVISTE SPECIALIZZ.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
SUSSIDI AUDIOVISIVI	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
CONFERENZE E SEMINARI												

## Strumenti di verifica previsti

	Italia	Storia	Inglese	Francese	Spagnolo	Disc.TA.	Matema	Arte	Diritto	Geograf	Ed. civica	Mat.alter
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione di testi	X	X	X	X	X	X				X	X	
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove Semistrutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Costruzione di modelli						X	X	X	X			X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Prova di labor.			X	X	X						X	
Questionari		X	X	X	X	X	X	X	X			X
Dialog. Gui	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Relazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Esercizi	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	

## OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Per questo punto si rimanda alle relazioni finali dei singoli Docenti ed ai programmi svolti nelle singole discipline contenute nel presente documento in **Allegato A**.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE ESPRESSA IN DECIMI

La valutazione quadrimestrale e quella finale terranno conto, accanto al raggiungimento o meno degli obiettivi trasversali, delle conoscenze, competenze e capacità acquisite. I parametri utilizzati saranno quelli della seguente tassonomia.

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE:	COMPRESIONE	CAPACITA'	VOTI IN DECIMI
		ESPOSIZIONE	APPLICAZIONE		
1	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti. Grave povertà di lessico.	totalmente assente	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi; non è capace di autonomia di giudizio anche se stimolato	1/2/3 totale insufficienza
2	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	del tutto confusa	molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	confonde i dati essenziali con gli aspetti secondari, incapace di analisi, sintesi e di autonomia di giudizio	4 gravemente insufficiente
3	Incomplete, frammentarie e superficiali	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale la comprensione; sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	Sa effettuare analisi e sintesi parziali e imprecise; se sollecitato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	5 Insufficiente
4	Complete ma non approfondite	Accettabile. Capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	<b>Corretta complessivamente la comprensione;</b> sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite; sa sintetizzare ma deve essere guidato; è in grado di effettuare valutazioni	6 Sufficiente
	Complete	Corretta, ordinata	Corretta la comprensione; sa	Sa effettuare analisi e sintesi quasi	

5		anche se non sempre specifica nel lessico	applicare le conoscenze senza difficoltà	complete in modo autonomo	7 Discreto
6	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole esauriente con lessico specifico	Corretta e consapevole	Analisi e sintesi in modo autonomo, è in grado di effettuare valutazioni autonome se pur parziali	8 Buono
7	Complete e approfondite	Ricca sul piano lessicale e sintattico	Applica le procedure e le conoscenze senza errori e imprecisioni	Stabilisce relazioni e confronti, analizza e sintetizza efficacemente; è capace di effettuare valutazioni autonome, complete	9 Ottimo
8	Complete, approfondite, ricche di riferimenti pluridisciplinare	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Applica le procedure senza errori e imprecisioni Creativa	Stabilisce relazioni e confronti, analizza e sintetizza efficacemente; è capace di effettuare valutazioni autonome, Complete, approfondite	10 Eccellente

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Sono state affrontate, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti tematiche:

- Costituzione e cittadinanza.
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.
- Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- L'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere.
- Parità di genere.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Le attività di PCTO (comma 33 Legge 107/2015) si propongono di orientare le studentesse e gli studenti verso scelte future consapevoli e, nel contempo, di indirizzarli verso concrete realtà lavorative consentendo loro l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro.

Gli allievi della classe V A serale in quanto studenti lavoratori non hanno svolto attività riconducibili ai PCTO, quindi, come riportato nell'O.M. n.45 del 09 marzo 2023 (art.22, comma 8 lettera b): *“per i candidi che non hanno svolto i PCTO,”* come nel caso della classe in esame, *“il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.”*

A tal riguardo, il colloquio può riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro elaborato dall'adulto nel corso degli anni.

## **NOTE E SANZIONI DISCIPLINARI**

Gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto rispettando le regole fissate dal regolamento d'Istituto e consono alla dignità della classe, per tanto non è stato necessario applicare alcun tipo di sanzione.

## **VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**

Non sono state effettuate visite guidate e viaggi d'istruzione.

## **INCONTRI SCUOLA - FAMIGLIA**

Data la presenza di studenti-lavoratori tutti maggiorenni si è instaurato un rapporto diretto con l'allievo. La finalità è stata quella di informare i discenti della loro reale preparazione in tutte le discipline e delle assenze. Il tutto è stato comunicato in modo chiaro e inequivocabile, anche per iscritto per gli alunni con insufficienze gravi e/o elevato numero di assenze.

## **SIMULAZIONI PROVE DI ESAMI**

I dipartimenti, convocati in data 19/04/2023 come da circolare n. 148 del 13/04/2023, hanno deliberato e programmato le simulazioni delle prove scritte degli Esami di Stato. L'Istituto, su proposta dei dipartimenti, ha programmato le simulazioni delle prove scritte degli Esami di Stato, come da circolare n. 161 del 26/04/2023, che sono state svolte su tracce deliberate dai relativi dipartimenti nelle seguenti date:

- **Prima prova scritta Italiano giorno 02/05/2023**
- **Seconda prova scritta Discipline Turistiche e Aziendali giorno 04/05/2023**

Per la valutazione delle prove i dipartimenti hanno adottato le griglie come da **Allegato B**.

## **CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI**

I criteri generali per l'attribuzione dei crediti scolastici saranno quelli stabiliti dal P.T.O.F.

Contribuiranno a determinare il credito scolastico oltre alla media dei voti anche:

- Assiduità alla frequenza, interesse, impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo e assenza di sanzioni disciplinari gravi;
- Attività organizzate e/o promosse dalla scuola; partecipazione certificata ad attività extra curriculari complementari (POF; PON; POR);
- Attività non organizzate dalla scuola;
- Partecipazione attiva negli organi collegiali della scuola;
- Interesse mostrato e profitto positivo nella disciplina della religione cattolica o altra materia alternativa.

Si precisa che come stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09 marzo 2023 (art.11 comma 5) *“nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d.lgs 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a 25 punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.”*

## **CRITERI FISSATI PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI**

Il Consiglio di Classe ha deciso di valutare le certificazioni relative alle attività extra curricolari:

- Attività lavorative coerenti con il curricolo di almeno due settimane;
- Attività sportiva agonistica a livello regionale;
- Attività di volontariato all'interno di organismi riconosciuti almeno a livello regionale;
- Attività artistico – espressive attestate da enti di cultura, riconosciuti almeno a livello regionale;
- Corsi di esami di lingua straniera o di informatica con certificazione delle competenze da parte di enti certificatori riconosciuti a livello nazionale.

La banda di oscillazione relativa al credito scolastico per il quinto anno di corso è indicata nella tabella seguente:

**TABELLA A**  
**Allegato al D.lgs n. 62/2017**

Media dei voti di presentazione	Banda di oscillazione
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9 - 10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Docente Coordinatore

Timbro della Scuola

Il Dirigente Scolastico

Il presente documento è stato redatto, letto, approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe della VA corso serale Terzo periodo didattico ITT riunitosi in data 12/05/2023.

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
Lizzio Nunzio	Lettere	
Ferlito Maria Grazia	Geografia del turismo	
Scarlata Doriana	Inglese	
Battaglia Rosa Laura	Francese	
Costanzo Elisabetta	Matematica	
Re Rosario Giuseppe	Discipl. Tur. Aziendali	
Alagna Simona Laura	Arte e territorio	
Pulvirenti Anna Rita	Spagnolo	
Presti Vito	Diritto e Legis. Tur.; Educazione civica; Mat. alter. alla rel. cat.	

**ALLEGATO A**  
***RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI***  
***PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE***

## **DISCIPLINA: Arte e Territorio**

### **DOCENTE: Alagna Simona Laura**

La classe VA Serale risulta costituita da dodici alunni (di cui dieci femmine e due maschi). Alcuni sono stati costanti nella frequenza e nella partecipazione, altri, anche per motivi lavorativi, hanno frequentato con minore assiduità.

Il gruppo classe è apparso interessato all'attività didattica, distinguendosi per un impegno sempre lodevole, sia a livello di attenzione nel seguire le lezioni che nell'apprendimento e nel consolidamento domestico dei contenuti disciplinari.

Gli alunni nel loro complesso sono apparsi in possesso delle conoscenze, competenze ed abilità.

La classe è apparsa suddivisa in due fasce di livello: la prima, costituita da alunni preparati e in grado di effettuare analisi e collegamenti inter- e pluridisciplinari, costanti nell'impegno, aperti al dialogo educativo e corretti anche nell'atteggiamento in classe; il secondo, costituito da alunni, pochi in realtà, talora incostanti nella frequenza, con una conseguente ricaduta negativa nell'apprendimento e nell'acquisizione dei contenuti.

Gli studenti della classe hanno mostrato subito interesse nei confronti della disciplina. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno, ciascuno con i propri ritmi, conseguendo risultati commisurati alla qualità dell'impegno, alle capacità critiche maturate e al livello di approfondimento dei contenuti.

Essi, pertanto, sono in grado di:

- rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati
- analizzare un'opera, individuandone i significati e le caratteristiche formali
- utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina
- riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio di un'epoca, di un autore, di un movimento
- effettuare confronti e collegamenti tra autori ed opere
- individuare i rapporti che legano le manifestazioni artistiche studiate a fenomeni di altri ambiti disciplinari

## **TEMPI**

L'attività didattica si è basata su due ore settimanali e su un monte ore complessivo di 66.

## **METODOLOGIE, MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI**

Nel periodo compreso tra settembre e ottobre gli argomenti sono stati presentati facendo ricorso alla lezione frontale e alla lezione interattiva, attraverso l'uso di powerpoint appositamente creati. Le immagini sono state rese fruibili tramite computer e lavagna interattiva al fine di coinvolgere gli allievi stimolandoli, ad una partecipazione più dinamica. I powerpoint sono stati condivisi con gli alunni tramite classroom e hanno costituito le dispense utili al loro studio.

## **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Le verifiche, continue e sistematiche, sono consistite in colloqui, ma occasionalmente in prove scritte

pertinenti alla tipologia analisi di opere.

## **CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della frequenza scolastica, della partecipazione, dei

progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'acquisizione dei contenuti e del linguaggio tecnico,

dell'apprendimento delle capacità di analisi di un'opera e di rielaborazione personale.

Gli alunni, al bisogno, sono stati messi in grado di recuperare con una serie di verifiche idonee ad accertare una preparazione adeguata.

## **Piattaforma/servizi utilizzate**

- CLASSROOM

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

### **1. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPORTAMENTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

#### **1.1 Conoscenze**

La classe ha acquisito buone conoscenze nell'ambito:

- Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, attraverso l'analisi dell'Art. 9 della Costituzione Italiana e dei compiti e delle attività dell'Unesco

## **1.2 Abilità/comportamenti**

La classe ha acquisito in maniera soddisfacente le seguenti abilità e sa adottare i relativi comportamenti coerenti:

- analizzare, confrontare, organizzare e valutare fonti, dati, informazioni e contenuti digitali e non, sulla base della credibilità, dell'affidabilità e della pertinenza
- approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali e paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni e della cultura orale a livello locale e nazionale

## **2. METODOLOGIE**

- lezione frontale
- dibattito guidato
- visione di filmati

Data 04/05/2023

La docente

*Simona Laura Alagna*

## ARTE E TERRITORIO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE V sez. A Serale

**DOCENTE: ALAGNA SIMONA LAURA**

### IL NEOCLASSICISMO

Winckelmann e i "Pensieri sull'imitazione"

Jaques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro, Le Grazie, Amore e Psiche*

### IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo. Caratteri generali

Il Romanticismo in Germania:

Caspar Friedrich: *Viandante davanti a un mare di nebbia*

Il Romanticismo in Francia:

Eugène Delacroix: *La barca di Dante, La libertà che guida il popolo*

Théodore Gericault: *La zattera della Medusa*

Il Romanticismo in Italia:

Francesco Hayez: *Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*

### L'IMPRESSIONISMO

I caratteri dell'Impressionismo

Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere*

Claude Monet: *Impressione: sole nascente, La cattedrale di Rouen, Le ninfee, La Grenouillere*

Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*

Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*

## IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cezanne: *Le bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*

Georges Seurat e il Divisionismo: *I bagnanti ad Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola del la Grande Jatte*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, La stanza di Arles, Notte stellata*

## VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

L'Art Nouveau

Gustav Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Il ritratto di Adele Bloch-Bauer*

## L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, Il grido*

## ESPRESSIONISMO FRANCESE

I Fauves

Henri Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*

## IL CUBISMO

Il Cubismo analitico e il Cubismo sintetico

Pablo Picasso: i "periodi". Periodo blu e Periodo rosa, *Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*

## IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Il Manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

## IL SURREALISMO

René Magritte: *L'uso della parola, Golconda*

Salvador Dalí: *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape*

## L'ASTRATTISMO

Caratteri generali

Vasilij Kandiskij: *Il cavaliere azzurro, Composizione VIII, Alcuni cerchi, Blu cielo*

Il Docente

Simona Laura Alagna

**MATERIA:** *Discipline turistiche e aziendali*

**DOCENTE:** *Prof. Re Rosario Giuseppe*

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

*La composizione della classe si è modificata rispetto alla composizione di inizio anno poiché un numero esiguo di corsisti per motivi di lavoro o familiari non sono riusciti più a frequentare le lezioni. Il gruppo classe in un clima sereno e basato su un rapporto che si è consolidato durante l'anno scolastico ha consentito di svolgere agevolmente tutte le attività didattiche proposte.*

*Il gruppo classe si è mostrato costantemente interessato ai contenuti della disciplina e si è distinto per l'attenta ricezione e il costante coinvolgimento interattivo. Tra gli allievi spicca un gruppo che ha dimostrato una partecipazione attiva e continua, evidenziando in qualcuno ottime capacità di osservazione e di riflessione e in qualcun altro buoni livelli di preparazione; solo alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione discreta a causa di uno studio frammentario e di una frequenza discontinua.*

*Tutti gli alunni hanno acquisito buone capacità di esprimersi seppur in alcuni casi utilizzando una terminologia semplice ma sostanzialmente corretta.*

*Nell'insieme i risultati ottenuti possono considerarsi positivi in quanto gli obiettivi fissati in sede di programmazione curricolare sono stati nel complesso raggiunti, anche se in misura diversa, da parte di tutti gli allievi.*

### **METODOLOGIA**

*In una prima fase iniziale è stata curata l'accoglienza finalizzata all'accertamento delle competenze in ingresso a cui ha fatto seguito la definizione dei percorsi da svolgere. Si è data particolare attenzione alla ricostruzione del percorso scolastico precedentemente svolto al fine di individuare le risorse disponibili e gli eventuali limiti, con l'individuazione delle carenze formative, dovute in generale ad un iter scolastico poco regolare e per cui è stato indispensabile recuperare alcuni argomenti non trattati precedentemente e riprendere e soffermarsi su altri propedeutici per la corretta articolazione del programma. Evidenziato, inoltre, nella classe un diverso ritmo di apprendimento, si è adeguato lo svolgimento del programma alle loro capacità ed attitudini.*

*Il metodo maggiormente utilizzato è stato la lezione frontale/partecipata alternata con esercitazioni formative e studi di casi aziendali. Nel progettare ogni lezione si è cercato di utilizzare un linguaggio chiaro e di facile comprensione, trattando i diversi argomenti con gradualità utilizzando spesso esempi utili alla comprensione delle problematiche affrontate. In aula si è curato particolarmente l'aspetto operativo con l'esecuzione di esercitazioni di gruppo guidate.*

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

*E-book.*

*Schede esplicative, mappe di sintesi e casi aziendali forniti su classroom.*

*Utilizzo della smartboard*

### **MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

*Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali (interrogazioni tradizionali o interventi durante le lezioni), volte ad accertare le capacità acquisite ed il possesso di un adeguato linguaggio tecnico.*

*Per la valutazione sono stati seguiti i criteri elaborati all'interno del dipartimento disciplinare, tenendo conto del livello di partenza, delle competenze e le conoscenze disciplinari acquisite, delle capacità espressive raggiunte nello specifico linguaggio disciplinare, della capacità di rielaborare in maniera critica e personale i contenuti disciplinari e del complessivo atteggiamento di partecipazione alla vita della classe e scolastica in genere.*

## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

*Il percorso formativo è stato attuato svolgendo settimanalmente 3 ore di lezione.*

**Acireale li, 10/05/2023**

**Il Docente**  
**Prof. Rosario Giuseppe Re**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI  
ED. CIVICA**

**DOCENTE: Re Rosario Giuseppe**

**MATERIA : Discipline turistiche ed aziendali**

**CLASSE V A I.T.T. Serale**

**CONTRIBUTO ORE: 6**

**PERIODO DIDATTICO II^ QUADRIMESTRE**

**TEMATICA SVOLTA**

**LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA: DIRITTI E TUTELA DEI LAVORATORI**

**PREMESSA**

L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Essa sviluppa nelle Istituzioni Scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Nell'ambito del progetto per l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica per l'obiettivo 8 "Lavoro dignitoso e crescita economica" si è promossa una crescita economica sostenuta, inclusiva e sostenibile finalizzata ad una piena occupazione produttiva e lavoro dignitoso per tutti.

**FINALITA'**

Far acquisire agli studenti l'importanza della corretta applicazione della normativa in materia di lavoro, al fine di raggiungere un benessere individuale e sociale adeguato.

**OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Conoscere le principali fonti normative in tema di diritti e tutela dei lavoratori
- Conoscere le varie forme di rapporto di lavoro e le tutele
- Analizzare criticamente il fenomeno del lavoro sommerso

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio Paese, promuovendo una crescita economica stabile e sostenibile partendo dal proprio progetto di vita;
- Analizzare e interpretare i principali processi economici e lavorativi del proprio Paese;
- Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro;
- Rafforzare la propria capacità a collaborare.
- Riflettere e sviluppare un pensiero critico propositivo.

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

La tematica è stata presentata attraverso visione di documentari e seguite da discussioni guidate e dibattiti ; si è proceduto poi alla elaborazione di un lavoro di gruppo che ha previsto ricerche di approfondimento finalizzate alla realizzazione di una presentazione. Nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento sono state utilizzate le reti e gli strumenti informatici.

**VALUTAZIONE**

Per la valutazione finale si è tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, della qualità dell'intervento e dell'impegno profuso da ogni singolo studente durante le fasi di lavoro, ed infine attraverso una valutazione della presentazione del prodotto finale.

**A c i r e a l e l i , 10 / 0 5 / 2 0 2 3**

**Il Docente**  
Prof. Rosario Giuseppe Re

## **Programma di Discipline turistiche ed aziendali e di Educazione Civica**

### **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

- UDA 1 Contabilità e Bilancio delle imprese turistiche (ripasso)
  - Le principali operazioni di gestione
  - Le scritture di assestamento
  - Dalla situazione contabile al Bilancio di esercizio
- UDA 2 L'analisi dei costi
  - I costi: definizione e classificazione e la rappresentazione grafica dei costi.
  - Il controllo dei costi: il metodo del direct costing, del full costing, l'Activity Based Costing (ABC)
  - L'analisi del punto di pareggio. La rappresentazione grafica del BEP. Le modifiche del BEP.
- UDA 3 I Prodotti turistici
  - L'attività dei tour operator
  - Il prezzo di un pacchetto turistico
  - Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- UDA 4 Il marketing territoriale
  - Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
  - I fattori di attrazione della destinazione turistica
  - L'analisi SWAT

Cenni Il Business plan e i Budget

### **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA.**

#### **Lavoro dignitoso e crescita economica: Diritti e tutela dei lavoratori Agenda 2030 obiettivo 8**

- le principali fonti normative nazionali in tema di diritti e tutela dei lavoratori
- le varie forme di rapporto di lavoro e le tutele previdenziali ed assistenziali
- Il lavoro sommerso: aspetti giuridici, sociali, economici ed etici

***Gli Alunni***

***Il Docente***  
*Prof. Rosario Giuseppe Re*

**MATERIA: DIRITTO - classe V A Serale Terzo periodo didattico**

**ANNO 2022-2023**

**DOCENTE: PROF. VITO PRESTI.**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Gli alunni hanno acquisito una consapevolezza maggiore rispetto alla Cittadinanza attiva alla Costituzione ed ai diritti fondamentali dell'uomo.

Hanno compreso il significato di Stato;

Sono in condizione di individuare gli organi dello Stato;

Sanno orientarsi nella lettura del testo della Costituzione;

#### L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO

Gli alunni sono in condizione di distinguere sia l'organizzazione che le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della repubblica, della Corte Costituzionale e della Magistratura e dei diversi gradi di giudizio.

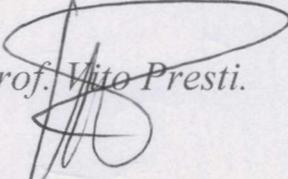
#### L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO.

Gli alunni hanno acquisito una consapevolezza maggiore nel riconoscere il sistema socio-economico del territorio e nel mercato turistico.

Sono in grado di valutare le diverse forme di mercato turistico;

Sono in condizione di le diverse forme di finanziamento;

Acireale, 4 maggio 2023

  
Prof. Vito Presti.

## ITT "F: Brunelleschi"

Acireale a.s. 2022/2023 Classe terzo periodo didattico

**Disciplina: DIRITTO -EDUCAZIONE**

**CIVICA**

**RELAZIONE FINALE**

**Prof.: VITO PRESTI**

### **Quadro sintetico del profitto della classe**

Il gruppo classe ha mostrato un costante interesse per la disciplina con una partecipazione molto attiva, anche durante le discussioni collettive in classe, che ha condotto ad un confronto costruttivo. Sotto il profilo comportamentale non si sono riscontrate problematiche e gli alunni hanno dimostrato un buon livello di scolarizzazione.

I rapporti interpersonali sia tra gli discenti sia con i docenti sono stati assolutamente corretti oltre che cordiali.

La classe si presenta ovviamente eterogenea per i diversi livelli di preparazione, per le capacità, per le competenze raggiunte e le conoscenze acquisite. I risultati finali sono stati globalmente positivi.

### **Conoscenze**

Buona da parte degli alunni la conoscenza degli argomenti trattati nel corso dell'anno.

Si è cercato di sviluppare la conoscenza e l'uso concreto del linguaggio giuridico.

Sono state approfondite alcune tematiche, anche attraverso l'uso della LIM.

E' stata approfondita la conoscenza della costituzione, delle funzioni e organizzazioni degli organi dello stato e della P.A. al fine di orientarsi ed attingere alle forme di finanziamento del settore turistico.

### **Competenze**

Nel corso dell'anno quasi tutti gli studenti hanno conseguito delle accettabili competenze nell'analisi dei diritti umani, nella struttura politico-amministrativa della Repubblica e nel riconoscere le strutture essenziali del sistema socio-economico nel settore turistico

La classe ha dimostrato di sapere approfondire e di manifestare posizioni di critica con un'ottima capacità di sintesi.

### **Capacità**

La classe nel suo complesso ha acquisito la capacità di orientarsi nella lettura della costituzione, di distinguere le funzioni degli organi dello Stato e di individuare le differenti forme di mercato turistico

Metodologie:

Le metodologie didattiche di insegnamento delle conoscenze sono volte a sollecitare la partecipazione attiva degli alunni attraverso esercitazioni di tipo comunicativo incentrate su lezione frontale, lezione dialogata, lavoro cooperativo, uso della LIM e di schede riassuntive

### **Tipologie di verifiche:**

Le verifiche orali, sono state sistematiche in itinere su base volontaria.

### **Valutazione**

di valutazione la particolare attenzione agli argomenti trattati, la capacità di approfondimento e la capacità di espressione.

### **Materiale didattico.**

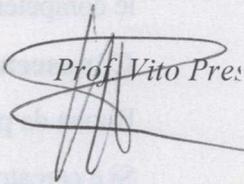
Dispense, appunti, utilizzo LIM

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Attraverso lo studio delle **Istituzioni e della vita civile** (h. 8) gli alunni hanno acquisito una consapevolezza maggiore rispetto alla Cittadinanza attiva e ai diritti fondamentali dell'uomo. Hanno, inoltre, approfondito le ragioni della nascita dell'Unione Europea e la sua importanza.

Con l'approfondimento dell'**Agenda 2030 e della Cittadinanza digitale**, (h. 5) gli alunni hanno acquisito una maggiore consapevolezza rispetto alla partecipazione attiva dei cittadini alla vita sociale. Si orientano nella lettura dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 e hanno compreso vantaggi e svantaggi dell'uso degli strumenti tecnologici.

Acireale 4 maggio 2023

  
Prof. Vito Presti



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"FILIPPO BRUNELLESCHI"  
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO  
Sede: Via Guicciardini, s.n. . Tel. 095/6136005 – Fax 095/7649110  
Sez. Staccata : Corso Umberto, 184 Tel. 095/7648177  
ACIREALE  
Cod. Fisc. 81005960877

Centro Provinciale Istruzione Adulti  
CPIA CATANIA 2

**MATERIA: Educazione civica - classe V A Serale Terzo periodo didattico**

**ANNO 2022-2023**

**DOCENTE: PROF. VITO PRESTI.**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Le Istituzioni e la vita civile.**

Gli alunni hanno acquisito una consapevolezza maggiore rispetto alla Cittadinanza attiva alla Costituzione ed ai diritti fondamentali dell'uomo.

Hanno compreso il significato di Stato;

Sono in condizione di individuare gli organi dello Stato;

Hanno compreso le ragioni della nascita dell'Unione Europea;

L'attività didattica è stata diretta, inoltre, alla conoscenza della definizione di Stato e dei suoi elementi costitutivi;

degli organi dello Stato;

della Costituzione italiana;

## Agenda 2030 e Cittadinanza digitale

La classe ha acquisito maggiore consapevolezza riguardo alla partecipazione attiva dei cittadini nella società.

In particolare sanno orientarsi nella lettura dei 17 obiettivi dell'agenda 2030;

sanno individuare vantaggi e svantaggi dell'uso della tecnologia;

sanno essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista.

L'attività didattica si è sviluppata per comprendere al meglio i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile;

dei principi di Educazione digitale;

degli elementi che caratterizzano la partecipazione dei cittadini alla vita sociale ed economica del paese.

*Prof. Vito Presti*

**ISTITUTO TECNICO TURISTICO STATALE**

**FILIPPO BRUNELLESCHI di ACIREALE (CT)**

**Relazione finale di Lingua Francese**

Anno scolastico 2022-2023 classe 5° sez. A - Corso serale

Docente: prof. ssa Rosa Laura Battaglia

Libro di testo adottato: Vitamines e Dispense cartacee

Francese: Boite à Grammaire

Autore: Pierre Bordas et fils

Editore: Eli

Ore di lezioni settimanali n. 2

Osservazione sullo svolgimento del programma:

Lo svolgimento del programma non ha subito grandi rallentamenti poiché la classe ha risposto in modo positivo a tutte le unità didattiche necessitando, tuttavia, di continui rinforzi sulle principali nozioni della grammatica di base.

Ogni tanto, infatti, si è rallentato per recuperare e approfondire alcuni argomenti della prima unità didattica orientata agli aspetti grammaticali della lingua, prerequisito essenziale per lo svolgimento delle attività didattiche.

Obiettivi realizzati:

In termini di conoscenze la maggior parte degli alunni ha acquisito le conoscenze necessarie per comprendere un testo in lingua ed esprimersi su argomenti di livello A1/A2. Sanno rispondere a semplici domande su argomenti che conoscono, in particolar modo la microlingua del settore alberghiero e turistico in generale.

In termini di competenze la maggioranza degli alunni è in grado di leggere e capire un testo, rispondendo a domande semplici di comprensione.

Sono stati utilizzati documenti autentici in entrata e in uscita di strutture alberghiere e di agenzie viaggi: prenotazioni via mail e telefoniche, intervista di lavoro.

Attività curriculari ed extra-curriculari:

Le unità didattiche previste nella programmazione iniziale sono state svolte. Non sono state svolte attività di potenziamento né extracurriculari.

Contenuti disciplinari:

**Modulo 1: Revisione delle strutture grammaticali di base**

- Conoscere e presentare se stessi e persone
- Chiedere e dare informazioni personali
- Presente dei verbi ausiliari e uso
- Verbi del primo e del secondo gruppo
- Forma di cortesia e utilizzo del condizionale presente
- I verbi riflessivi
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Aggettivi numerali cardinali e ordinali
- Frase interrogativa e negativa
- Nomi di paesi e aggettivi di nazionalità
- Stagioni e mesi dell'anno
- Giorni della settimana
- Gli aggettivi possessivi

### **Modulo 2: La Francofonia**

- La Francofonia e la Francia fisica e politica
- Elementi di geografia della Francia
- I simboli della Francia
- Il clima e le stagioni
- La Francia e i dipartimenti d'oltremare -DROM
- Ex colonie: Nordafrica e Africa centrale
- Il turismo nell'economia francese: i vari tipi di turismo

### **Modulo 3: La città**

- La città e i mezzi di trasporto
- Luoghi pubblici, infrastrutture e monumenti principali di Parigi
- Mezzi di trasporto e biglietti aerei
- Sport e attrazioni d'interesse turistico e quotidiano
- Paris, Ville Lumière
- La comunicazione turistica promozionale e digitale
- Comprendere e creare un itinerario turistico

### **Modulo 4: Il sistema alberghiero**

- L'hotel e gli attori del sistema turistico
- Lessico settoriale e attori del sistema turistico
- L'hotel e le sue categorie e le altre forme di accoglienza turistica
- Effettuare una prenotazione telefonica e via mail
- Il condizionale, le forme di cortesia
- Le parti della lettera di prenotazione
- La prenotazione telefonica

Capacità:

La maggioranza degli alunni, ha acquisito la capacità di utilizzare un linguaggio base con vocaboli relativi alla microlingua. Pochi alunni a causa della discontinuità dello studio sono riusciti a raggiungere le conoscenze e le competenze minime programmate.

Metodi d'insegnamento:

Il programma è stato sviluppato partendo dall'osservazione diretta di materiali linguistici autentici ed esempi pratici tratti dalla realtà del settore turistico. Per ogni argomento si è reso necessario il rinforzo dei pre-requisiti della lingua, spesso non presenti. L'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità è stata verificata sia in itinere e sia alla fine di ogni segmento didattico. Non sono state trascurate le esercitazioni, le quali hanno avuto per oggetto l'esame e il commento di alcuni testi di particolare interesse. Nel mese di maggio si è effettuata una simulazione della prova orale. Nello svolgimento del programma si sono seguite le tematiche proposte dal libro di testo aggiungendo materiale cartaceo, audio e video fornito dal docente.

Mezzi, spazi, attrezzature:

Sono stati utilizzati il libro di testo, la lavagna, la lim, fotocopie di riviste per approfondire i vari argomenti specifici del settore.

Criteri di misurazione e valutazione.

Il percorso formativo dei discenti si è svolto in modo abbastanza regolare, tranne per alcuni che, a causa di un impegno non sempre adeguato e di incertezze nella preparazione di base hanno rallentato lo svolgimento del programma per effettuare, durante le ore curricolari, interventi di recupero.

I risultati conseguiti alla fine del ciclo di studi si possono ritenere, nel complesso, sufficienti e di un livello compreso tra A1/A2 del Quadro Comune Europeo: conoscenze, competenze e capacità logiche sono variamente differenziate negli allievi. La classe si presenta formata da due gruppi di alunni. Il primo gruppo, già dotato di discrete capacità e di una preparazione di base accettabile, ha partecipato al dialogo educativo in maniera attiva e propositiva, raggiungendo gli obiettivi programmati in modo completo e dimostrando una preparazione buona, in alcuni casi, ottima. Il secondo gruppo, è formato da alunni non particolarmente interessati alla materia che hanno partecipato ricettivamente al percorso educativo manifestando un impegno discontinuo. Le interrogazioni orali sono state limitate ed utilizzate per accertare le capacità di analisi e sintesi, la maggior parte di controlli sono stati scritti, test a risposta multipla e aperta, cloze, esercitazione applicativa in lingua. La verifica sommativa ha avuto come scelta prove oggettive. Nel colloquio si è valutato oltre alla conoscenza, comprensione ed applicazione degli argomenti (standard minimo per la sufficienza) anche il modo di esprimersi e la capacità di sintesi. Si è inoltre tenuto conto per la valutazione finale, di altri elementi quali l'impegno inteso come disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito e la partecipazione al dialogo educativo.

Numero di verifiche effettuate:

Sono state effettuate tre verifiche scritte e una media di quattro verifiche orali per ciascun quadrimestre.

RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento alle tematiche proposte in sede di programmazione di classe abbiamo trattato nell'ambito dell'Agenda 2030 l'obiettivo 17

Ore di lezione: 2

Per lo sviluppo della tematica si sono dedicate 2 ore.

Contenuti disciplinari: Cortometraggio in lingua contro la violenza di genere e per promuovere la parità dei sessi.

Agenda 2030: obiettivo 17 –

### **La Parità di genere**

Traguardo di risultati e priorità

Attuare percorsi progettuali, interventi didattici o unità di apprendimento per lo sviluppo degli obiettivi dell'Educazione Civica. Promuovere gli obiettivi dell'Educazione civica.

Ambito di riferimento

Insieme di esperienze per conoscere e mettere in pratica la Carta costituzionale, gli elementi essenziali dell'Agenda 2030 e dell'educazione alla cittadinanza digitale;

Finalità

- Promuovere la cittadinanza attiva.
- Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza al fine di rafforzare la coesione sociale.
- Favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali.

Obiettivi educativi e disciplinari

- Sviluppare il ragionamento critico.
- Promuovere le attitudini creative degli studenti.
- Favorire la crescita digitale, culturale, civile e sociale.
- Comprendere e riconoscere il valore dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Avere la consapevolezza di essere titolari di diritti, ma anche di avere di doveri.
- Conoscere le emergenze ambientali, economiche e sociali.

Itinerario didattico

- Struttura della Costituzione italiana e commento di alcuni articoli principali.

- Chi ci rappresenta e attraverso quali Organi dello Stato (Parlamento, Enti locali) a livello nazionale ed Europeo.
- Agenda 2030.
- I mezzi di comunicazione e i social-media.
- Comprensione ed interpretazione dei messaggi ascoltati e letti.
- Acquisizione progressiva di una mentalità aperta e insieme critica.

#### Attività previste

- Progettazione di eventuali azioni multidisciplinari - ove previste - tenendo conto delle competenze trasversali e del curriculum in verticale.

#### Metodologia

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Sviluppo delle tecniche di studio: osservare, catalogare e migliorare le proprie tecniche di studio. Autocorrezione degli errori. Autovalutazione.

#### Mezzi e strumenti

Uso del laboratorio per ricerche di testo per selezionare dati ed informazioni. Quotidiani e riviste.

Testi di approfondimento. Computer e Rete internet. LIM. Video

#### Valutazione e recupero

Accertare il grado delle competenze educative e disciplinari conseguite dall'allievo e l'efficacia delle strategie didattiche messe in atto dal docente.

Le verifiche sono state svolte con colloqui orali (individuali e/o di gruppo). Gli studenti hanno portato e letto dei pensieri sul tema, particolarmente sentito.

Acireale li; 08 maggio 2023

FIRMA

Prof.ssa Rosa Laura Battaglia

## **ITT “F: Brunelleschi”**

**Acireale a.s. 2022/2023 classe terzo periodo didattico**

**Disciplina: geografia**

**Prof.: MARIA GRAZIA FERLITO**

Libro di testo: “ I paesaggi del turismo ” Zanichelli

### **Quadro sintetico del profitto della classe**

Il gruppo classe ha mostrato un interesse quasi sempre costante per la disciplina con una partecipazione stabile. Nel complesso, seppur eterogenea in termini di capacità e partecipazione, la classe ha avuto un comportamento responsabile.

Attraverso il confronto e la collaborazione, l’atteggiamento positivo di molti

ha portato ad una crescente partecipazione attiva al dialogo educativo della maggior

parte della classe. Per quanto riguarda l’aspetto comportamentale non si sono riscontrate problematiche ed gli alunni hanno dimostrato un ottimo livello di scolarizzazione, ed inoltre gli atteggiamenti nei rapporti interpersonali sia tra gli discenti sia con i docenti sono stati assolutamente corretti oltre che cordiali.

La classe si presenta ovviamente eterogenea per i diversi livelli di preparazione, per le capacità, per le competenze raggiunte e le conoscenze acquisite. I risultati finali sono stati globalmente positivi.

### **Conoscenze**

Mediamente discreta da parte degli alunni la conoscenza degli argomenti trattati nel corso dell’anno, così come la conoscenza del linguaggio specifico della materia. Solo qualcuno ha evidenziato un modesto interesse nei confronti dello studio della disciplina. Alcuni hanno invece approfondito le tematiche e raggiunto ottimi o eccellenti livelli di conoscenza.

### **Competenze**

Nel corso dell’anno quasi tutti gli studenti hanno conseguito delle accettabili competenze nei settori della capacità di lettura, interpretazione e rielaborazione delle nozioni inerenti la disciplina, con l’evidenza di qualche elemento che , oltre a ciò, è riuscito ad inserire elementi di approfondimento e di critica con un’ottima capacità di sintesi.

### **Capacità**

La classe nel suo complesso ha acquisito la capacità di utilizzare i contenuti studiati in chiave interdisciplinare, ed altresì di sfruttare moderatamente gli stessi in ambito professionale.

### **Metodologie:**

Le metodologie didattiche di insegnamento delle conoscenze sono volte a sollecitare la partecipazione attiva degli alunni attraverso esercitazioni di tipo comunicativo incentrate su lezione frontale, lezione dialogata, lavoro cooperativo,

### **Tipologie di verifiche:**

Le verifiche orali, sono state sistematiche in itinere tramite programmazione e/o su base volontaria.

**Valutazione:**

Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche elementi quali la partecipazione al lavoro didattico, proprietà e capacità espositiva, autonomia nello studio, creatività nell'approfondimento ed elaborazione, metodo di studio, progressivo miglioramento dell'apprendimento, rispetto delle regole.

Conoscenze e contenuti trattati: Si rimanda al programma allegato.

**Materiale didattico**

libro di testo, sussidi audiovisivi, carte geografiche

**Educazione civica**

Per quanto riguarda lo studio dell'educazione civica è stata affrontata la tematica dell'educazione della salute e del benessere per un totale di 2 ore. Gli alunni hanno partecipato con interesse e partecipazione attiva.

Obiettivi: Riconoscere la salute come un diritto fondamentale da tutelare.

Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della salute e del benessere psico-fisico, per sé e per gli altri.

Agire in modo consapevole e responsabile per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Acireale, 10/05/2023

La Docente

MARIA GRAZIA FERLITO

# IIS F. BRUNELLESCHI

## PROGRAMMA

**PROF. Ferlito Maria Grazia**

**MATERIA Geografia turistica**

**CLASSE Terzo Periodo didattico Anno scolastico 2022/23**

### MODULO A – IL MONDO

- Il clima
- Gli ambienti naturali
- Continenti ed Oceani

### *MODULO C – AFRICA*

- Egitto
- Kenya
- Tanzania

### MODULO D – ASIA

- Unione Indiana
- Cina
- Giappone
- Le Isole Maldive

### MODULO E – AMERICA

- Stati Uniti d'America
- Messico
- Brasile

### *MODULO F – OCEANIA*

- Australia

### TEMATICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione alla salute e al benessere

Acireale 10/05/2023

LA DOCENTE

GLI ALUNNI

MARIA GRAZIA FERLITO



**MATERIA:** Inglese

**DOCENTE:** Prof.ssa Scalfi Ubaldini

### OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti nel piano di lavoro. In particolare, gli studenti hanno acquisito le competenze di base in grammatica e lessico, e sono in grado di comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico in contesti appropriati. Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, e la valutazione è stata basata sul possesso di un adeguato linguaggio scientifico e sulla capacità di applicare le conoscenze acquisite in situazioni reali.

### METODOLOGIA

Inizialmente è stata svolta un'azione di accoglienza e sono state accertate le competenze in ingresso. Durante gli incontri sono stati accolti gli studenti ed è stata fatta un'azione orientativa illustrando i percorsi da svolgere.

È stata prestata particolare attenzione alla ricostruzione del percorso scolastico precedentemente svolto al fine di individuare le competenze di base acquisite in precedenza per poter recuperare eventuali lacune dovute in generale ad un iter scolastico poco regolare. È stato necessario riprendere le basi di tutta la grammatica soffermandosi sull'acquisizione delle abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio. Evidenziato, inoltre, nella classe un diverso ritmo di apprendimento, si è adeguato lo svolgimento del programma alle loro capacità ed attitudini. Si è utilizzata con maggiore frequenza la lezione frontale utilizzando fotocopy, video e audio.

### MATERIALI DIDATTICI

Si è fatto ricorso a fotocopy integrative. La lezione frontale è stata svolta con l'ausilio della LIM.

### MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche sia scritte (esercizi di verifica dell'acquisizione di vocabulary e grammar) che orali (interventi durante le lezioni), atte ad accertare le capacità logiche deduttive ed il possesso di un adeguato linguaggio scientifico.

Per la valutazione sono state tenute in considerazione la situazione di partenza di ogni singolo alunno, del ritmo di apprendimento, delle caratteristiche psicologiche, dei progressi compiuti da ciascuno secondo gli obiettivi di apprendimento stabiliti.

## **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

*Il percorso formativo è stato attuato svolgendo settimanalmente 3 ore di lezione.*

### **CONTENUTI**

**UDA 1:** *Accoglienza.*

**UDA 2:** *At a travel agency ; Writing a formal letter; writing a circular letter*

**UDA 3:** *Be a safe and responsible tourist; writing a letter of application*

**UDA 4:** *Airport, flights and how to book and e-ticket*

**UDA 5:** *How to create a packaged tour*

*Acireale li, 10/05/2023*

**Il Docente**  
*Prof.ssa Doriانا Scarlata*

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA</b>	
<b>DOCENTE DORIANA SCARLATA</b>	<b>MATERIA INGLESE</b>
<b>CLASSE V A I.T.T. Serale</b>	
<b>CONTRIBUTO ORE: 3</b>	<b>PERIODO DIDATTICO 2 QUADRIMESTRE</b>

<b>GENDER EQUALITY</b>	
<b>PREMESSA</b>	
<p>L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Essa sviluppa nelle Istituzioni Scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.</p> <p>Nell'ambito del progetto per l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica sono promosse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'educazione contro ogni forma di discriminazione e contro ogni forma di violenza</li> </ul>	
<b>FINALITA'</b>	
<i>Fare acquisire l'importanza dell'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze</i>	
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Acquisire consapevolezza che le dinamiche relazionali interagiscono per porre fine a ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo</i></li> <li>- <i>studiare e apprezzare l'operato di quelle donne che si sono battute per l'uguaglianza di genere</i></li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>eliminare o ridurre comportamenti discriminatori</i></li> <li>- <i>far acquisire una presa di coscienza individuale e collettiva in materia di eguaglianza di genere.</i></li> </ul>	
<b>FASE OPERATIVA</b>	
<i>Agli studenti è stato chiesto di fare una ricerca su donne che hanno passato la vita a lottare per l'uguaglianza di genere e di scegliere una donna rappresentativa e scrivere in inglese sulla vita e le opere del personaggio scelto.</i>	
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>	
<i>Le tematiche previste sono state svolte partendo da lezioni frontali, discussioni guidate e dibattiti in classe. Nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento sono state utilizzate le reti e gli strumenti informatici.</i>	
<b>VALUTAZIONE</b>	
<i>I fattori di valutazione che sono stati presi in considerazione sono stati articolati attraverso una valutazione riguardante l'interesse, la partecipazione, la qualità dell'intervento e l'impegno profuso da ogni singolo studente durante le fasi di lavoro, e infine attraverso una valutazione della restituzione del prodotto finale richiesto basata sulla completezza, la correttezza, la gestione del tempo e l'originalità.</i>	

Acireale li, 10/05/2023

**Il Docente**  
Prof.ssa Doriana Scarlata

## **PROGRAMMA DI INGLESE**

*UDA 1: ACCOGLIENZA Individuazione e analisi delle abilità di studio personali e orientata all'acquisizione delle principali tecniche e strategie necessarie per fronteggiare lo studio della disciplina.*

*Ripasso della grammatica e del Vocabulary di base: present simple, past simple, personal pronouns, comparativo di maggioranza – present continuous.*

*Political geography – The travel Industry.*

*UDA 2: Grammar: Past simple.*

*At a travel agency: Asking and giving information about a package tour - Writing a formal letter: how to make a presentation of a company. - Writing a circular letter: advertising a new brochure. . Talking about a tour operator company.*

*UDA 3: Grammar: wh questions*

*Be a safe and responsible tourist: rules for being a responsible and safe tourist. How to write a commercial letter. How to write an e.mail and commercial replay.*

*Writing a letter of application: learn to write a CV and a Letter of application.*

*UDA 4: Airport, flights and how to book and e-ticket: what is an airport, how to behave in an airport; what is IATA and what kind of flights you can book. On board services and classes.*

*UDA 5: Educazione civica: Gender Equality How to answer to a request. How to create a packaged tour: describe an itinerary, consider costs and mark up.*

**Gli Alunni**

**Il Docente**  
*Prof.ssa Doriana Scarlata*

## **DISCIPLINA: Italiano DOCENTE: Lizzio Nunzio**

La classe VA serale è costituita da dodici alunni; complessivamente si è riscontrata una buona presenza nonché un apprezzabile interesse alla materia..

Le attività didattiche di Lingua e Letteratura Italiana sono state avviate a corso iniziato e precisamente il 20 ottobre 2022.

Gli alunni nel loro complesso sono apparsi in possesso delle conoscenze, competenze ed abilità.

La classe è apparsa suddivisa in due fasce di livello: la prima, costituita da alunni preparati e in grado di fare collegamenti interdisciplinari; il secondo, costituito da pochi alunni, talora incostanti nella frequenza, con una conseguente ricaduta negativa nell'apprendimento e nell'acquisizione dei contenuti.

Tutti, pertanto, hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi prefissati a inizio anno scolastico.

Essi, dunque, sono in grado di:

- rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati;
- analizzare e interpretare un testo;
- individuare i caratteri stilistici di un testo letterario;
- acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dall'Esame di Stato.

## **TEMPI**

L'attività didattica si è basata su 4 ore settimanali.

## **METODOLOGIE, MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI**

Nel corso delle attività didattiche sono state usate lezioni frontali e partecipate, libri di testo o riviste specializzate e, saltuariamente, anche internet con ricerca di materiali online.

## **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Le verifiche, continue e sistematiche, sono consistite in interrogazioni orali e verifiche scritte.

## **CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della frequenza scolastica, della partecipazione, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'acquisizione dei contenuti della disciplina. Qualora necessario, gli alunni sono stati messi in grado di recuperare con verifiche idonee atte ad accertare una preparazione adeguata.

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

### **1. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPORTAMENTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

#### **1.1 Conoscenze**

La classe ha acquisito buone conoscenze nell'ambito:

- **AGENDA 2030: OBIETTIVO 16 – PACE, GIUSTIZIE E ISTITUZIONI SOLIDE.**
- **L' EUTANASIA**

Le attività didattiche trasversali di Educazione Civica si sono svolte per un totale di ore 6.

### **1. METODOLOGIE**

- lezione frontale
- dibattito guidato
- visione di filmati

05/05/2023

Nunzio Lizzio

## PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: LIZZIO NUNZIO

- **Naturalismo e Verismo a confronto;**
- **Giovanni Verga** (letture antologiche: novelle “Rosso Malpelo” e “Nedda”; dal capitolo I de “I Malavoglia”: Prefazione; la famiglia Malavoglia; dal cap. 4 di “Mastro- don Gesualdo”: L’addio alla roba).
- Caratteri generali del **Decadentismo;**
- **Giovanni Pascoli** (letture antologiche: brano estratto sulla poetica del “Fanciullino”; da Myricae: “X agosto”; dai Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”);
- **Gabriele D’Annunzio** (letture antologiche: da “Il piacere”, libro I, cap.II Il ritratto di un esteta; dalle Laudi: “Alcyone”; dal Notturmo: “Deserto di cenere”);
- Caratteri generali delle **Avanguardie;**
- **Filippo Tommasi Marinetti;**
- **Italo Svevo** (brani antologici: da “Una vita”, cap.I: L’insoddisfazione di Alfonso; da “La coscienza di Zeno”, cap. 3: L’ultima sigaretta);
- **Luigi Pirandello** (brani antologici: dalle “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”; da L’Umorismo, parte seconda: il sentimento del contrario; da “Il fu Mattia Pascal”: cap.I Premessa);
- Cenni generali sull’ **Ermetismo;**
- **Giuseppe Ungaretti** (brani antologici da “L’allegria”: “Il porto sepolto”; “Veglia”; “Allegria di naufragi”);
- **Eugenio Montale** (brano antologico: da “Ossi di seppia”: “Non chiederci la parola”).

05/05/2023

Nunzio Lizzio

## **DISCIPLINA: Storia DOCENTE: Lizzio Nunzio**

La classe VA serale è costituita da dodici alunni; complessivamente si è riscontrata una buona presenza nonché un apprezzabile interesse alla materia..

Le attività didattiche di Storia sono state avviate a corso iniziato e precisamente il 20 ottobre 2022.

Gli alunni nel loro complesso sono apparsi in possesso delle conoscenze, competenze ed abilità necessarie all'approccio al programma del quinto anno.

La classe è apparsa suddivisa in due fasce di livello: la prima, costituita da alunni preparati e in grado di fare collegamenti interdisciplinari; il secondo, costituito da pochi alunni, talora incostanti nella frequenza, con una conseguente ricaduta negativa nell'apprendimento e nell'acquisizione dei contenuti.

Tutti, pertanto, hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi prefissati a inizio anno scolastico.

Essi, dunque, sono in grado di:

- comprendere la dimensione storica delle differenze di sviluppo dei paesi attuali ed ampliare l'orizzonte culturale attraverso la conoscenza dei sistemi sociali diversi.;
- riconoscere ed analizzare gli usi sociali e politici della Storia, della memoria storica e delle tradizioni.

## **TEMPI**

L'attività didattica si è basata su 2 ore settimanali.

## **METODOLOGIE, MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI**

Nel corso delle attività didattiche sono state usate lezioni frontali e partecipate, parti di libri di testo o riviste specializzate e, saltuariamente, anche internet con ricerca di materiali online.

## **STRUMENTI PER LA VERIFICA**

Le verifiche sono consistite in interrogazioni orali.

## **CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della frequenza scolastica, della partecipazione, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'acquisizione dei contenuti della disciplina. Qualora necessario, gli alunni sono stati messi in grado di recuperare con verifiche idonee atte ad accertare una preparazione adeguata.

### **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

#### **1. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPORAMENTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

##### **1.1 Conoscenze**

La classe ha acquisito buone conoscenze nell'ambito:

- **Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, attraverso l'analisi dell'Art. 9 della Costituzione Italiana e dei compiti e delle attività dell'Unesco anche relativamente alle fasi storiche.**

Le ore di lezione destinate all' Ed. Civica sono state 2.

#### **2. METODOLOGIE**

- lezione frontale
- dibattito guidato
- visione di filmati

05/05/2023

Nunzio Lizzio

## **PROGRAMMA DI STORIA**

**DOCENTE: LIZZIO NUNZIO**

- La società della Belle Epoque e il colonialismo;
- L'età giolittiana;
- Dall'assassinio di Sarajevo all'inizio della Grande Guerra;
- L'Italia tra neutralisti e interventisti;
- I regimi dittatoriali del Primo dopoguerra:
  - la Russia da Lenin a Stalin; il Fascismo di Benito Mussolini e il Nazismo di Adolf Hitler;
- la Seconda Guerra mondiale;
- l'Italia Repubblicana;
- cenni generali sulla Guerra fredda.

**05/05/2023**

**Nunzio Lizzio**

**MATERIA: Matematica**

**DOCENTE: Prof.ssa Costanzo Elisabetta**

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

*La classe nel corso dell'anno si è modificata per via dell'abbandono di alcuni corsisti, che per motivi lavorativi, familiari o semplicemente per rinuncia, non sono riusciti più a frequentare le lezioni.*

*Il clima sereno e il rapporto che si è consolidato durante l'anno scolastico hanno consentito di svolgere serenamente le attività alle quali gli studenti hanno partecipato attivamente.*

*La classe ha dimostrato un buon interesse nei confronti della disciplina; si è distinto per l'attenta ricezione e il costante coinvolgimento interattivo. Tra gli allievi spicca un gruppo che ha dimostrato una partecipazione attiva e continua, evidenziando in qualcuno ottime capacità di osservazione e di riflessione e in qualcun altro buoni livelli di preparazione; solo qualche alunno ha raggiunto una preparazione discreta a causa di uno studio discontinuo.*

*In generale, gli alunni hanno acquisito buone capacità di esprimersi seppur utilizzando una terminologia semplice ma sostanzialmente corretta.*

*Nell'insieme i risultati ottenuti possono considerarsi positivi in quanto gli obiettivi fissati in sede di programmazione curricolare sono stati nel complesso raggiunti, anche se in misura diversa, da parte di tutti gli allievi.*

### **METODOLOGIA**

*Inizialmente è stata svolta un'azione orientativa avente come scenario l'accoglienza e come obiettivo l'accertamento delle competenze in ingresso. Durante gli incontri sono stati accolti gli studenti e sono stati illustrati i percorsi da svolgere. Particolare attenzione è stata data alla ricostruzione del percorso scolastico precedentemente svolto al fine di individuare le risorse disponibili e gli eventuali limiti e individuata una mancanza di basi, dovuta in generale ad un iter scolastico poco regolare, è stato indispensabile recuperare qualche argomento non trattato precedentemente e riprendere e soffermarsi su alcuni argomenti necessari alla comprensione dei nuovi concetti previsti dal programma. Evidenziato, inoltre, nella classe un diverso ritmo di apprendimento, si è adeguato lo svolgimento del programma alle loro capacità ed attitudini.*

*Si è utilizzata con maggiore frequenza la lezione frontale. Nel progettare ogni lezione si è cercato di utilizzare un linguaggio chiaro e di facile comprensione, trattando i diversi argomenti con gradualità e ricorrendo spesso ad appropriati esempi utili alla comprensione dei concetti esposti. Si è cercato, inoltre, di svolgere e far svolgere una attività, sia in classe che a casa, che enfatizzasse maggiormente l'aspetto applicativo della teoria piuttosto che soffermarsi su aspetti particolari della stessa.*

*Negli esempi e negli esercizi si è cercato di utilizzare funzioni semplici in modo da non appesantire i calcoli e lasciare più spazio all'acquisizione e alla comprensione delle tecniche di calcolo relative ai vari argomenti.*

### **MATERIALI DIDATTICI**

*Si è fatto ricorso a fotocopie integrative di appunti personali.*

*E' stato fatto uso sporadico della calcolatrice.*

*La lezione frontale è stata svolta con l'ausilio della tradizionale lavagna e della LIM.*

### **MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

*Sono state effettuate verifiche sia scritte (esercizi di controllo della conoscenza di definizioni e concetti, esercizi di accertamento delle capacità di rielaborazione, esercizi di verifica dell'acquisizione di schemi, nozioni e tecniche di calcolo) che orali (interrogazioni tradizionali o interventi durante le lezioni), atte ad accertare le capacità logiche deduttive ed il possesso di un adeguato linguaggio scientifico.*

*Per la valutazione sono stati seguiti i criteri elaborati all'interno del dipartimento disciplinare, tenendo conto del livello di partenza, delle competenze e le conoscenze disciplinari acquisite, delle capacità espressive raggiunte nello specifico linguaggio disciplinare, della capacità di rielaborare in maniera critica e personale i contenuti disciplinari e del complessivo atteggiamento di partecipazione alla vita della classe e scolastica in genere.*

## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

*Il percorso formativo è stato attuato svolgendo settimanalmente 2 ore di lezione.*

### CONTENUTI

*UDA 1: Accoglienza.*

*UDA 2: Equazioni e disequazioni di secondo grado.*

*UDA 3: Statistica e probabilità.*

*UDA 4: Funzioni reale di variabile reale.*

*UDA 5: Studio di una funzione.*

*Acireale li, 26/04/2023*

*Il Docente  
Prof.ssa Elisabetta Costanzo*

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA</b>	
<b>DOCENTE ELISABETTA COSTANZO</b>	<b>MATERIA MATEMATICA</b>
<b>CLASSE V A I.T.T. Serale</b>	
<b>CONTRIBUTO ORE: 2 + 1 recupero</b>	<b>PERIODO DIDATTICO I<sup>^</sup> QUADRIMESTRE</b>

**L'EDUCAZIONE STRADALE, L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE: STATISTICHE SULLA SPERANZA DI VITA**

**PREMESSA**

*L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Essa sviluppa nelle Istituzioni Scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.*

*Nell'ambito del progetto per l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica sono promosse:*

- l'educazione stradale;*
- l'educazione alla salute e al benessere.*

**FINALITA'**

*Far acquisire agli studenti la consapevolezza dei fattori personali e comunitari che condizionano la salute psico-fisica e i metodi adatti per tutelarla e promuoverla.*

**OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Avviare la conoscenza di sé;*
- acquisire consapevolezza che le dinamiche relazionali interagiscono per promuovere benessere psicofisico e sociale;*
- saper valutare i propri comportamenti alla luce del valore e del rispetto.*

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico-psichico-sociale;*
- eliminare o ridurre comportamenti a rischio;*
- far acquisire una presa di coscienza individuale e collettiva in materia di salute con conseguenze senso di responsabilità;*
- saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;*
- usare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.*

**FASE OPERATIVA**

*Agli studenti, in vista della realizzazione del prodotto finale è stato chiesto di organizzarsi in gruppi di massimo 4/5 persone e di elaborare testi word, pdf o presentazioni multimediali al fine di ricavare e valutare criticamente le informazioni contenute in un report statistico.*

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

*Le tematiche previste sono state svolte partendo da lezioni frontali, discussioni guidate e dibattiti in classe procedendo poi verso un lavoro che ha previsto ricerche di approfondimento e lavori di gruppo per la realizzazione di tesine con raccolta di informazioni e analisi dei dati. Nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento sono state utilizzate le reti e gli strumenti informatici.*

**VALUTAZIONE**

*I fattori di valutazione che sono stati presi in considerazione sono stati articolati attraverso una valutazione periodica, riguardante l'interesse, la partecipazione, la qualità dell'intervento e l'impegno profuso da ogni singolo studente durante le fasi di lavoro, e infine attraverso una valutazione della restituzione del prodotto finale richiesto basata sulla completezza, la correttezza, la gestione del tempo e l'originalità.*

**Acireale li, 26/04/2023**

**Il Docente**  
Prof.ssa Elisabetta Costanzo

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA e di ED. CIVICA**

### **UDA 1: ACCOGLIENZA**

*Individuazione e analisi delle abilità di studio personali e orientata all'acquisizione delle principali tecniche e strategie necessarie per fronteggiare lo studio della disciplina. Richiami sulle nozioni di base della matematica. Richiami sulle equazioni e disequazioni di primo grado intere. Richiami sulle equazioni numeriche fratte.*

### **UDA 2: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

*Equazioni di secondo grado complete. Equazioni di secondo grado incomplete. Equazioni numeriche fratte. Le disequazioni di secondo grado intere. Le disequazioni fratte.*

### **UDA 3: STATISTICA E PROBABILITÀ**

*I dati statistici e le tabelle di frequenza. La rappresentazione grafica dei dati. Gli indici di posizione centrale. Gli indici di variabilità. I rapporti statistici. Probabilità di un evento. La probabilità della somma logica di eventi compatibili e incompatibili. La probabilità del prodotto logico per gli eventi indipendenti e dipendenti.*

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA**

*L'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere: statistiche sulla speranza di vita.*

### **UDA 4: FUNZIONI REALE DI VARIABILE REALE**

*Relazioni e funzioni. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Definizione di funzione pari e dispari. Classificazione delle funzioni. Definizione del campo di esistenza e determinazione di esso nel caso di semplici funzioni algebriche. Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani e studio del segno. Nozione di limite. Semplici operazioni sui limiti. Calcolo di semplici limiti che si presentano nella forma indeterminata  $[+\infty, -\infty]$ ,  $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$  e  $\left[\frac{0}{0}\right]$ . Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.*

### **UDA 5: STUDIO DI UNA FUNZIONE**

*Studio di funzione algebrica razionale intera e fratta. Lettura e interpretazione del grafico di una funzione scientifica.*

**Gli Alunni**

**Il Docente**  
Prof.ssa Elisabetta Costanzo

### ***PROFILO DELLA CLASSE***

Nel corso dell'anno scolastico il profilo della classe si è modificato a causa dell'abbandono di alcuni corsisti che hanno smesso di frequentare le lezioni sia per motivi familiari che lavorativi o semplicemente per rinuncia.

Il clima generale e i rapporti con la docente sono stati nel complesso buoni ed hanno permesso di svolgere in modo sereno le attività proposte.

Il percorso formativo dei discenti è stato abbastanza regolare, tranne nel caso di alcuni di loro che hanno dimostrato un impegno discontinuo e non sempre adeguato.

Pertanto, per quanto riguarda i risultati conseguiti, la classe si presenta suddivisa in tre gruppi di alunni. Il primo, costituito da discenti già in possesso di buone capacità e di una discreta preparazione di base. Essi hanno partecipato al dialogo educativo in maniera attiva e propositiva, raggiungendo gli obiettivi programmati in modo completo e dei risultati finali buoni e, in alcuni casi, ottimi. Il secondo, formato da studenti sufficientemente interessati alla disciplina, che hanno lavorato con impegno costante raggiungendo un discreto livello di preparazione. Ed infine il terzo, composto da alunni, che hanno manifestato una saltuaria partecipazione ed un interesse discontinuo, ma che, grazie alle continue sollecitazioni dell'insegnante, hanno conseguito una preparazione sufficiente.

### ***OBIETTIVI SPECIFICI***

#### **CONOSCENZE**

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad attività ordinarie, di studio e di lavoro
- Aspetti socio-culturali del Paese di cui si studia la lingua

#### **COMPETENZE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Utilizzare i sistemi informativi e gli strumenti di comunicazione per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo

#### **ABILITÀ**

- Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro
- Comprendere idee principali di testi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato
- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, con riferimento al territorio alle sue caratteristiche
- Progettare operativamente viaggi e soggiorni

## **METODOLOGIA**

Sin dal principio si è evidenziato nella classe un diverso ritmo di apprendimento. Quindi nello svolgimento del programma si è tenuto conto delle loro capacità e delle loro attitudini, colmando laddove fosse necessario, le lacune di base dovute ad un iter scolastico poco regolare, per agevolare la comprensione ed acquisizione degli argomenti programmati.

A tal proposito si è privilegiata una metodologia induttiva al fine di rendere ciascuno alunno sempre più protagonista del proprio lavoro e attivamente impegnato in un'ottica laboratoriale di costruzione di un prodotto. Sono state adottate le seguenti metodologie :

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lezione interattiva

Attività di ricerca individuale

Brain storming

## **MATERIALI DIDATTICI**

Dispense

LIM

Materiali audio – video

Internet

Carte geografiche

## **MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

L'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità è stata verificata sia in itinere che alla fine di ogni segmento didattico. Relativamente alla valutazione, in base agli obiettivi che si intendevano misurare, sono state somministrate:

- verifiche formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento e per individuare eventuali strategie di recupero; a tale scopo, sono stati utilizzati gli esercizi strutturati (vero/falso, scelta multipla, collegamenti, brevi dialoghi, completamento ecc.);
- verifiche sommative, per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione.

Le verifiche orali si sono basate sulla valutazione degli obiettivi minimi raggiunti.

Ogni allievo è stato valutato alla fine del quadrimestre in base ai risultati riportati nelle verifiche scritte e orali. Nella valutazione si è tenuto conto, inoltre, del comportamento, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo, con interventi più o meno propositivi, nonché dell'impegno inteso anche come puntualità e serietà nell'esecuzione dei compiti assegnati e della progressione nell'apprendimento.

## **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il percorso formativo è stato attuato svolgendo settimanalmente 2 ore di lezione.

## **CONTENUTI**

Geografía de España  
El estado español  
Las comunidades autónomas  
Tipos de turismo  
Alojamientos turísticos  
Gastronomía y turismo  
La agencia de viajes  
Los transportes  
Presentar turísticamente una zona o una ciudad  
Presentar un cuadro o una escultura  
Organizar un recorrido por una ciudad  
Organizar circuitos  
Profesionales del turismo y de la hostelería  
El CV  
Carta de presentación  
Entrevista de trabajo  
El itinerario turístico

**Acireale lì,02/05 /2023**

**La Docente**  
Prof.ssa Anna Rita Pulvirenti

**UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI ED.  
CIVICA**

**DOCENTE Pulvirenti Anna Rita**

**MATERIA Spagnolo**

**CLASSE V A Serale I.T.T.**

**TITOLO DEL MODULO: PARITA' DI GENERE**

**NUMERO ORE: 2**

**PERIODO DIDATTICO II^ QUADRIMESTRE**

***DESCRIZIONE DEL MODULO***

**COMPETENZE** relative al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del modulo riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Educare al rispetto verso la persona umana
- Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne
- Coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto
- Comprendere la stretta connessione tra disparità e povertà

**CONOSCENZE**

- Conoscere il problema dei condizionamenti sociali e culturali che limitano la parità di genere
- Conoscere le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici
- Conoscere le dimensioni attuali del fenomeno discriminatorio verso le donne e i dati sui femminicidi
- Conoscere la situazione femminile in molti paesi del mondo: matrimoni forzati e l'aborto selettivo

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Rimuovere le discriminazioni di genere
- Creare pari opportunità

***METODOLOGIA E STRUMENTI***

Le tematiche previste sono state svolte partendo da lezioni frontali, discussioni guidate e dibattiti in classe procedendo poi verso un lavoro che ha previsto ricerche di approfondimento e lavori individuali. Nelle attività di ricerca e di approfondimento sono stati utilizzati la rete e gli strumenti informatici.

***VALUTAZIONE***

Nella fase della valutazione si sono tenuti in considerazione l'interesse, la partecipazione e l'impegno profuso da ogni singolo studente durante la trattazione dell'argomento, nonché l'originalità del prodotto finale.

**Acireale li, 02/05/2023**

**La Docente**  
Prof.ssa Anna Rita Pulvirenti

## Programma di Lingua e cultura spagnola

**Classe 5 sez. A corso serale indirizzo Turismo**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa Pulvirenti Anna Rita**

**N. ore settimanali:2**

### **Contenidos**

Geografía de España

El estado español

Las comunidades autónomas

Tipos de turismo

Alojamientos turísticos

Gastronomía y turismo

La agencia de viajes

Los transportes

Presentar turísticamente una zona o una ciudad

Presentar un cuadro o una escultura

Organizar un recorrido por una ciudad

Organizar circuitos

Profesionales del turismo y de la hostelería

El CV

Carta de presentación

Entrevista de trabajo

El itinerario turístico

### **Funciones**

Presentar un hotel

Dar información sobre un hotel por teléfono

Reservar una habitación

Escribir una carta comercial

Carta de respuesta a una solicitud de información o reserva, carta de confirmación de reserva

Escribir un fax o un correo electrónico

Recibir al cliente y asignarle una habitación

Despedirse de un cliente

Dar información al cliente

Escribir el propio CV

La carta de presentación de un CV

La entrevista de trabajo

Pedir y dar información sobre vuelos y trenes

Comprar y vender billetes

Relación cliente-agencia de viaje

Presentar una ciudad

Organizar un recorrido por una ciudad

Presentar una zona turística

**Léxico**

Las habitaciones de un hotel  
Las instalaciones y los servicios de un hotel  
Regímenes, precios y reservas  
Los números  
El fax y el correo electrónico  
La reserva  
La recepción  
Rellenar fichas  
La factura  
La ciudad y los medios de transporte  
Edificios públicos  
Las ofertas de trabajo  
Las profesiones del turismo y la hostelería  
Capacidades y competencias  
Los tipos de turismo  
Los monumentos

**Educazione civica**

**N. ore: 2**

La parità di genere

**Gli alunni**

**La docente**

## **ALLEGATO B**

***Griglie di valutazione delle prove scritte***

IIS "F. BRUNELLESCHI" di Acireale (CT)  
**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> </ul>	<p>10 9 8</p>

personali	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b> <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	<b>___ / 20</b>

## TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input checked="" type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	<b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>12</b>
		10
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	<b>6</b>
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>___/ 20</b>

## TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4</p>

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input checked="" type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	<b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati</b>	<b>6</b>
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti	1
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 - 1
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8	
Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6	
Non inserisce riferimenti culturali	4 - 2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<u>        </u> <b>100</b>
<b>PUNTEGGIO</b>		<u>        </u> <b>20</b>

## IIS "F. BRUNELLESCHI" Acireale

### Griglia di valutazione per la seconda prova - Discipline turistiche e aziendali

Cognome e nome del candidato \_\_\_\_\_

OBIETTIVO	LIVELLO	PUNTI 10	PUNTI 20
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E SVILUPPO DELLA TEMATICA PROPOSTA DALLA TRACCIA	CONOSCENZA GRAVEMENTE LACUNOSA	0,50	1
	CONOSCENZA LACUNOSA E FRAMMENTARIA	1	2
	CONOSCENZA NON DEL TUTTO COMPLETA DEI CONTENUTI FONDAMENTALI	2	4
	CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI	3	6
	CONOSCENZA COMPLETA E APPROFONDIRITA DEI CONTENUTI	4	8
ADERENZA ALLA TRACCIA PROPOSTA	SCARSA	0,50	1
	PARZIALE	1	4
	COMPLETA	2	4
UTILIZZO DI TERMINOLOGIA SPECIFICA	SCARSO	0,50	1
	PARZIALE	1	2
	ADEGUATO	2	4
CAPACITÀ ESPOSITIVA E DI RIELABORAZIONE CRITICA	SCARSO	0,50	1
	PARZIALE	1	2
	COMPLETA	2	4
	Punteggio assegnato		

**La commissione**

**Il presidente**